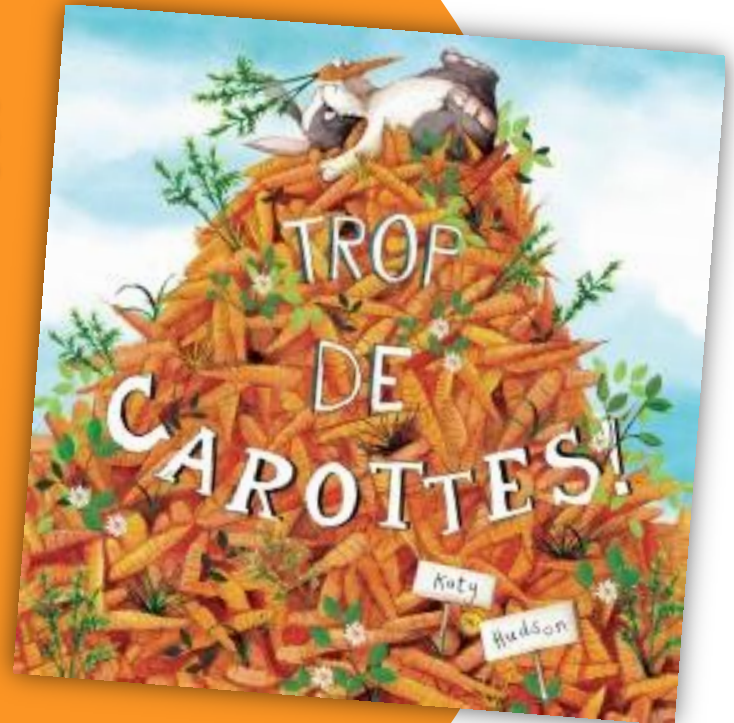


ATELIER LITTÉRAIRE

Hudson, K. (2016). *Trop de carottes*.
Scholastic.



AVANT DE COMMENCER

En tant qu'enseignante, lorsque ces questions ont été créées, l'intention était de rendre l'expérience de lecture des élèves plus sociale. Donc, le but est **d'encourager les échanges, l'entraide et le partage d'idées entre les lecteurs**. C'est d'ailleurs pour cette raison que je n'ai pas inclus de feuille de réponses aux questions ; je souhaite m'éloigner des tâches « papier/crayon » et miser sur le plaisir de lire et d'échanger... tout simplement!

Nous avons bien d'autres contextes et ressources pour modéliser des tâches de compréhension de lecture. **Ce document se veut donc un outil pour travailler la réflexion ainsi que les quatre dimensions de la lecture... sans papier ni crayon, à partir de la littérature jeunesse**. Les questions sous forme d'atelier sont idéales pour la lecture en duo alors que la lecture interactive se prête bien à un contexte de groupe (ce sont les mêmes questions).

PS. **Les questions d'interprétation ne font pas l'objet d'une évaluation systématique aux premier et deuxième cycles**. Toutefois, puisque cette dimension est à développer dès la première année, les questions en comptent **une** qui développe la dimension « interprétation » de la lecture.

Bonne lecture,

Claudia / Cassioprof

LECTURE INTERACTIVE

SOURCE : Hudson, K. (2016). *Trop de carottes*. Scholastic.

PRÉPARATION À LA LECTURE

Présentation du livre (titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, collection)

Présentation de la couverture et de la quatrième de couverture

Faire des prédictions et préciser l'intention de lecture



DISCUSSION

COMPRÉHENSION

1. Qui est le personnage principal de cette histoire?
2. Quel est le problème / l'élément déclencheur de cette histoire?
3. Identifie les quatre tentatives de solution.
4. À quel endroit se déroule cette histoire?
5. Lorsque la hutte du castor s'écroule, que crie ce dernier? Que crie Loulou?
6. Comment se sent Loulou après que la maison de Cajou soit emportée par le courant? Appuie ta réponse à l'aide d'une phrase du texte.
7. Quelle est la morale de cette histoire?

INTERPRÉTATION

8. Quel est le moment le plus important de l'histoire? Explique.

RÉACTION

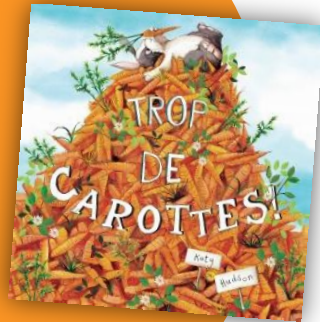
9. Cette histoire te fait-elle penser à ta propre vie? Explique.

APPRÉCIATION

10. À qui recommanderais-tu de lire ce texte? Explique.

ATELIER LITTÉRAIRE

Hudson, K. (2016). *Trop de carottes*.
Scholastic.



1 COMPRÉHENSION

Qui est le personnage principal de
cette histoire?



2 COMPRÉHENSION

Quel est le problème / l'élément
déclencheur de cette histoire?



3 COMPRÉHENSION

Identifie les quatre tentatives de
solution.



4

COMPRÉHENSION

À quel endroit se déroule cette histoire?



5

COMPRÉHENSION

Lorsque la hutte du castor s'écroule, que crie ce dernier? Que crie Loulou?



6

COMPRÉHENSION

Comment se sent Loulou après que la maison de Cajou soit emportée par le courant? Appuie ta réponse à l'aide d'une phrase du texte.



7

COMPRÉHENSION

Quelle est la morale de cette histoire?



8**INTERPRÉTATION**

Quel est le moment le plus important de l'histoire? Explique.

**9****RÉACTION**

Cette histoire te fait-elle penser à ta propre vie? Explique.

**10****APPRÉCIATION**

À qui recommanderais-tu de lire ce texte? Explique.

**RÉPONSES**

1. Loulou Lapin
2. Loulou a trop de carottes alors il n'y a plus de place pour lui dans sa maison.
3. Aller dans la maison de la tortue, de l'oiseau, de l'écureuil et du castor.
4. Dans la forêt
5. Cajou crie : « Oh non! Ma maison! » Loulou crie : « Oh non! Mes carottes! »
6. « Loulou se sent coupable. »
7. C'est bien mieux de partager avec ses amis.
8. 9. 10. Réponses personnelles



RÉFÉRENCES

Référentiel quant aux types de questions :

<http://recit.csdecou.qc.ca/classeweb/joseeroy/files/2016/03/exemples-de-question-par-crit%C3%A8res-de-lecture.pdf>

Polices : Poppins + **PBPEPPERMINTCAKEPOP**

Fond :

https://fr.pngtree.com/freepng/carrot_796870.html

